

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
г. Иркутска Дом детского творчества №2

Утверждена приказом
№ 47- од от 28.08.2026 г.

Дополнительная общеразвивающая программа

«Волшебные фантазии»

Адресат программы: 8-12 лет

Срок реализации: 1 год,
2026-2027 учебный год

Направленность программы: художественная

Уровень: базовый

Разработчик программы: Пронькина Дарья Борисовна,
педагог дополнительного образования

Иркутск, 2026

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебные фантазии» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью различных направлений в творческой деятельности дает возможность поверить в себя и в свои способности. Содержание программы обеспечит понимание обучающимися значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентаций.

С учетом реализации программы развития учреждения «Региональный компонент — приоритетная составляющая образовательного процесса Дома творчества» содержание образовательной деятельности программы «Волшебные фантазии» для обучающихся направленно на реализацию регионального компонента и осуществляется через: совместную деятельность педагога с детьми, самостоятельную деятельность детей, сотрудничество с Центрами народного творчества, привлечением родителей с учетом специфики социальных и природных особенностей региона. Процесс освоения материала осуществляется поэтапно, опираясь на знания, полученные на первоначальном этапе обучения и постепенно расширяясь до регионального и национального уровней. В процессе образовательной деятельности решаются задачи по воспитанию гражданской идентичности, что является благоприятным для данного возрастного периода. В программе включены темы: «Хищники Иркутской области», «Пейзажи озера Байкала», «Мой друг-нерпенок» и т.д.

В программу включен материал по формированию у обучающихся универсальных компетентностей/базовых навыков XXI века в условиях дополнительного образования, в рамках реализации навигационного маршрута для обучающихся младшего, среднего и старшего школьного возраста «Креативность» и «Критическое мышление». Творческие задания, комплекс упражнений на закрепления пройденного материала направлен на развитие навыка креативного мышления ребёнка, что позволяет повысить эффективность его деятельности, развивает воображение и фантазию,

творческое мышление, воспитывает любознательность, формирует умения наблюдать и анализировать явления, проводить сравнения, обобщать факты, делать выводы, практически оценивать деятельность. В процессе образовательной деятельности решаются не только образовательные, но и воспитательные задачи, в том числе через совместную деятельность обучающихся и родителей при проведении массовых мероприятий, а также задачи по воспитанию гражданской идентичности.

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Актуальность. Ведущей идеей данной программы является вовлечение детей в активную творческую деятельность. В связи с активным развитием современных технологий все больше внимание уделяется дизайну. Понятие дизайна приобрело более широкий смысл и является целым направлением деятельности человека. Занятия по данной программе позволяют сделать свои первые опыты в сфере дизайна, при изучении раздела «Мир дизайна», который познакомит обучающихся с многообразием его направлений и поспособствует развитию художественно-эстетического вкуса, умению видеть и понимать красоту окружающего мира, даст возможность творческой самореализации личности. А занятия по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, способствуют развитию пространственного мышления и креативности, что помогает обучающимся в дальнейшем, подчинять среду своим потребностям и формировать её в соответствии со своими представлениями о красоте и целесообразности. Также, занятия способствуют формированию у обучающихся комплекса необходимых знаний, умений и навыков, которые позволят в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы соответствующего вида искусств. Включения регионального компонента в образовательную деятельность диктуется культурной и образовательной политикой государства, законом «Об образовании», программой развития учреждения «Региональный компонент — приоритетная составляющая образовательного процесса Дома творчества»

и отображено в общеразвивающей программе «Волшебные фантазии» в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Педагогическая целесообразность: в настоящее время изобразительное и декоративно-прикладное искусство занимает особое место в развитии и формировании разносторонней личности в процессе его освоения. Дети любят рисовать, изображать и видеть мир по-своему, имеют стремление создавать изделия своими руками, и именно поэтому главной функцией и целью программы дополнительного образования «Волшебные фантазии» является создание условий для реализации этого интереса, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе.

Программа разработана для закрепления и развития обучающимися навыков владения графическими и художественными инструментами и материалами, включает в себя подготовку обучающихся к участию в художественных конкурсах различного уровня.

Новизна: программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. В данной программе делается особый упор на изучение основ композиции посредством метода глубокого погружения в изучаемую тему, а также добавляются новые разделы «Конструирование и моделирование» «Мир дизайна», который дает возможность освоить знания, умения и навыки в сфере дизайна, что на сегодняшний день является очень интересным и перспективным направлением. Обучающимся предоставляется возможность отойти от стереотипов в рисовании, развивать творческие способности, координировать работу мозга и моторику рук, проявлять свои личностные качества и демонстрировать результаты на различных выставках. Внедрение инновационных технологий и видов творчества таких как киригами, амигуруми, направленных на развитие эмоционального познания и

креативного мышления. Процесс обучения ориентирован на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному и декоративно-прикладному искусству и строится на единстве активных и увлекательных методов, разнообразных приемов учебной работы.

Адресат программы: программа ориентирована на обучающихся возраста от 8 до 12 лет.

Краткая характеристика обучающихся:

Программа предполагает разделение обучающихся по возрастным категориям

Возраст от 8 до 12 лет - в процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия.

Методика комплектования группы:

- Прием детей осуществляется на основании письменного заявления, согласия об использовании персональных данных детей и родителей, а также с учетом составленного расписания образовательного учреждения (школа), которое посещает обучающийся.
- Группа формируется с учетом возрастных, индивидуально-психологических, физических и иных особенностей и состояний обучающихся.

Срок освоения программы программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов – 144 часа.

Форма обучения: очная;

Особенности организации образовательного процесса: допускается усложнение или упрощение материала с индивидуальным подходом к каждому обучающемуся, исходя из индивидуально-психологических, физических или иных особенностей и состояния обучающихся, а также смещение тем в условиях обучения в дистанционном режиме.

Состав группы: 15 человек

Режим занятий: в соответствии с СанПиНом, 3 раза в неделю по 2 учебных часа, перерыв между занятиями 10 минут;

Цель: создание условий для активной познавательной и творческой деятельности обучающихся в процессе обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Обучающие задачи:

- расширять знания и навыки в области композиции, живописи, рисунка и декоративно-прикладного искусства;
- познакомить с основами в сфере дизайна;
- познакомить с техниками «Оригами», «Киригами» и «Амигуруми»;
- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с графическими и художественными материалами;

Развивающие задачи:

- способствовать развитию мелкой моторики рук, пространственного и абстрактного мышления;
- способствовать развитию творческих способностей;

Воспитательные задачи:

- воспитывать у обучающихся самостоятельность, аккуратность, терпение при выполнении индивидуального творческого проекта;
- способствовать приобретению социального опыта, умение работать в группе, осуществлять взаимопомощь.

Комплекс основных характеристик программы

Объем программы: общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы. Всего 144ч: 1 год обучения, 4ч*36= 144 ч.

Содержание программы

Раздел 1. «Вводное занятие. Композиция» (24 ч)

Тема раздела: «Линия как выразительное средство в композиции» (4 ч)

Тема раздела: «Центр композиции» (4 ч)

Тема раздела: «Статика и динамика» (4ч)

Тема раздела: «Создание образа из пятна» (4ч)

Тема раздела: «Сюжетная композиция» (4 ч)

Тема раздела: «Тематическая композиция» (2 ч)

Тема раздела: «Эмоционально-гармоничная композиция» (2 ч)

Обучение в этом разделе начинается с вводного занятия на котором обучающиеся проходят инструктаж по технике безопасности, правилам поведения при пожаре, поведения на занятии и беседы по профилактике противоправного поведения несовершеннолетних. В данном разделе дети знакомятся с понятием «композиция», материалами и техниками, применяемыми при создании композиции. Получат представление об организации плоскости, положении изображения на листе относительно центра и других предметов. Попробуют создать сюжетные, тематические и эмоционально-гармоничные композиции, по представлению и восприятию. Продолжат изучение теплой и холодной гаммы.

Форма контроля: После изучения тем раздела обучающиеся выполняют самостоятельную практическую работу, на заданную тему «Злой и добрый сказочный герой», направленную на закрепление полученных знаний и умений.

Раздел 2. «Живопись и рисунок» (56 ч)

Тема раздела: «Рисование живописными материалами» (18 ч)

Тема раздела: «Рисование графическими материалами» (24 ч)

Тема раздела: «Нетрадиционные техники рисования» (14 ч)

В данном разделе, обучающиеся продолжают знакомство с академической живописью и рисунком. Способами изображения предметов и окружающего пространства при помощи живописных и графических материалов. Изучают пропорции человека и делают зарисовки фигуры. А для более интересного и глубокого погружения дети попробуют необычные техники и способы изображения предметов в цвете и графике, таких как: пуантилизм (рисование точками), рисунки на фактурной поверхности, растиранием графитной и пастельной крошкой, а затем рисованием ластиком и многое другое.

Форма контроля: После изучения тем раздела обучающиеся выполняют самостоятельную практическую работу, по составлению композиции на выбранный ими жанр изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет), а затем выполняют в смешанной технике. Работа направлена на закрепление полученных знаний и умений, с применением живописных и графических материалов.

Раздел 3. «Конструирование и моделирование» (30 ч)

Тема раздела: «Оригами» (6 ч)

Тема раздела: «Мозаичная техника» (6 ч)

Тема раздела: «Торцевание» (6 ч)

Тема раздела: «Квиллинг» (6 ч)

Тема раздела: «Амигурами» (6 ч)

В данном разделе обучающиеся продолжают знакомство с основами декоративно-прикладного творчества. Дети учатся аккуратности и терпению, узнают о способности бумаги и текстиля, быть пластичными и объемными, а также получают навыки декорирования. Познакомятся с новыми видами творчества, такими как: торцевание, квиллинг, амигурами.

Форма контроля: После изучения тем раздела обучающиеся выбирают любой вид декоративно-прикладного искусства и выполняют самостоятельную практическую работу. Работа направлена на закрепление полученных знаний и умений, с применением ранее изученных техник.

Раздел 4. «Мир дизайна» (количество часов – 32 ч)

Тема раздела: «Графический дизайн» (10)

Тема раздела: «Дизайн интерьера» (10)

Тема раздела: «Ландшафтный дизайн» (6)

Тема раздела: «Имидж-дизайн» (6)

В данном разделе, обучающиеся знакомятся с историей и развитием дизайна, а также с многообразием сфер применения дизайна и пробуют свои силы в каждом его направлении (графический, интерьера, ландшафтный и имидж-дизайн). Мир дизайна включает в себя творческие задания, которые стимулируют воображение и помогают детям находить нестандартные решения.

Форма контроля: После изучения тем раздела, проводится просмотр учебных работ, при котором обучающиеся сравнивают собственные работы, работы своих одноклассников и дают оценки, лучшие работы принимают участие в выставках.

Раздел 5. «Итоговая работа» (количество часов – 2 ч)

Тема раздела: «Итоговая работа живописными и графическими материалами» (2 ч)

В этом разделе, детям будет предоставлена самостоятельная работа на свободную тему, с использованием любых материалов, которые использовали в течении года. И по данным работам будет производиться анализ навыков и умений, которые ребенок получил за учебный год.

Форма контроля: После выполнения самостоятельных итоговых работ, обучающиеся проходят опрос по изученным темам и оформляется выставка творческих работ «Волшебные фантазии».

Предполагаемые результаты:

В результате реализации программы, обучающиеся будут знать:

- основы композиции, живописи, рисунка и декоративно-прикладного творчества;
- основы дизайна;

- различные технические приемы при работе с графическими и художественными материалами;

обучающиеся будут уметь:

- уметь применять различные приемы при работе с бумагой, пряжей,;
- правильно работать с графическими и художественными материалами;
- умение работать в группе и участвовать в создании коллективных творческих работ;
- применять технику «Оригами», «Киригами» и «Амигуруми» при создании уникальных изделий;
- доводить до конца индивидуальные творческие работы;

приобретут следующие личностные качества:

- проявления самостоятельности взглядов, позиций, суждений об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве;
- трудолюбие, организованность, аккуратность и упорство в достижении поставленной цели.

Комплекс организационно-педагогических условий

Учебный план

№, наименование разделов, тем		Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
Раздел 1. «Вводное занятие. Композиция»		24	12	12	
1.1.	«Линия как выразительное средство в композиции»	4	2	2	
1.2.	«Центр композиции»	4	2	2	
1.3.	«Статика и динамика»	4	2	2	
1.4.	«Создание образа из пятна»	4	2	2	
1.5.	«Сюжетная композиция»	4	2	2	
1.6.	«Тематическая композиция»	2	1	1	
1.7.	«Эмоционально-гармоничная композиция»	2	1	1	
Раздел 2. «Живопись и рисунок»		56	18	38	промежуточная аттестация
2.1.	«Рисование живописными материалами»	18	6	12	
2.2.	«Рисование графическими материалами»	24	8	16	
2.3.	«Нетрадиционные техники рисования»	14	4	10	

Раздел 3. «Конструирование и моделирование»		30	10	20	
3.1.	Тема раздела: «Оригами»	6	2	4	
3.2.	Тема раздела: «Мозаичная техника»	6	2	4	
3.4.	Тема раздела: «Торцевание»	6	2	4	
3.5.	Тема раздела: «Квиллинг»	6	2	4	
3.6.	Тема раздела: «Амигурами»	6	2	4	
Раздел 4. «Мир дизайна»		32	14	18	
4.1.	«Графический дизайн»	10	5	5	
4.2.	«Дизайн интерьера»	10	5	5	
4.3.	«Ландшафтный дизайн»	6	2	4	
4.4.	«Имидж-дизайн»	6	2	4	
Раздел 5. «Итоговая работа»		2	0	2	
5.1.	Итоговая работа графическими и живописными материалами	2	0	2	итоговая аттестация
ИТОГО		144 часа	76	140	

Календарный учебный график группы 2

Раздел/ месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	ИТОГО
Раздел 1.	12	12								24
Раздел 2.		4	18	18	12	4				56
Раздел 3.						12	18			30
Раздел 4.							2	16	14	32
Раздел 5.									2	2
Промежуточная аттестация				V					V	
Всего (за месяц)	12	16	18	18	12	16	20	16	16	144

Учебно-тематический план

№	Месяцы	Наименование разделов, тем	Всего часов (объем)	Форма проведения	Формы промежуточной аттестации
Раздел 1. «Вводное занятие. Композиция» (количество часов – 24)					
	Тема 1. «Линия как выразительное средство в композиции»		4		
1.	Сентябрь 14.09	Инструктаж по ТБ. Создание линейной композиции «Золотая осень».	2	Учебное занятие	
2.	Сентябрь 16.09	Создание линейной композиции «Деревня».	2	Учебное занятие	
	Тема 2. «Центр композиции»		4		
3.	Сентябрь 21.09	Изображение на листе относительно центра и других предметов. Создание композиции «Магазин игрушек».	2	Учебное занятие	
4.	Сентябрь 23.09	Создание композиции «Дары осени».	2	Учебное занятие	

	Тема 3. «Статика и динамика»		4		
5.	Сентябрь 28.09	Статичная композиция «Замок».	2	Учебное занятие	
6.	Сентябрь 30.09	Динамичная композиция «Ветер».	2	Учебное занятие	
	Тема 4. «Создание образа из пятна»		4		
7.	Октябрь 05.10	Дорисовка произвольно сделанного пятна тушью.	2	Учебное занятие	
8.	Октябрь 07.10	Создание композиции «Сказочный персонаж».	2	Учебное занятие	
	Тема 5. «Сюжетная композиция»		4		
9.	Октябрь 12.10	Выполнение сюжетной композиции «Мои друзья».	2	Учебное занятие	
10.	Октябрь 14.10	Выполнение сюжетной композиции «Зоопарк».	2	Учебное занятие	
	Тема 6. «Тематическая композиция»		2		
11.	Октябрь 19.10	Создание композиции «Русские народные сказки».	2	Учебное занятие	
	Тема 7. «Эмоционально- гармоничная композиция»		2		
12.	Октябрь 21.10	Создание композиции «Морские фантазии».	2	Учебное занятие	
Раздел 2. «Живопись и рисунок» (количество часов – 56)					
	Тема 1. «Рисование живописными материалами»		18		
13.	Октябрь 26.10	Натюрморт. Тематический рисунок «Самое вкусное».	2	Учебное занятие	
14.	Октябрь 28.10	Пейзаж. Тематический рисунок «Деревенские просторы».	2	Учебное занятие	

15.	Ноябрь 02.11	Пейзаж. Тематический рисунок «Времена года».	2	Учебное занятие	
16.	Ноябрь 04.11	Портрет. Рисунок на тему «Любимая мамочка».	2	Учебное занятие	
17.	Ноябрь 09.11	Портрет. Рисунок на тему «Автопортрет».	2	Учебное занятие	
18.	Ноябрь 11.11	Изучение пропорций человека.	2	Учебное занятие	
19.	Ноябрь 16.11	Рисование человека в полный рост с живописным окружением.	2	Учебное занятие	
20.	Ноябрь 18.11	Анималистика. Тематический рисунок «Домашние животные».	2	Учебное занятие	
21.	Ноябрь 23.11	Анималистика. Тематический рисунок «Хищники Иркутской области».	2	Учебное занятие	
	Тема 2. «Рисование графическими материалами»		24		
22.	Ноябрь 25.11	Натюрморт геометрических тел.	2	Учебное занятие	
23.	Ноябрь 30.11	Натюрморт в графике «Стол ученого».	2	Учебное занятие	
24.	Декабрь 2.12	Пейзаж в графике. Пастелью на тонированной бумаге. Тематический рисунок «Пейзажи озера Байкала»	2	Учебное занятие	
25.	Декабрь 7.12	Тематический рисунок «Прогулка кота».	2	Учебное занятие	
26.	Декабрь 9.12	Портрет в графике «Фэнтези».	2	Учебное занятие	
27.	Декабрь 14.12	Зарисовка фигуры человека.	2	Учебное занятие	
28.	Декабрь 16.12	Зарисовка фигуры человека.	2	Учебное занятие	

29.	Декабрь 21.12	Тематический натюрморт в смешанной технике.	2	Учебное занятие	
30.	Декабрь 23.12	Тематический пейзаж в смешанной технике.	2	Учебное занятие	
31.	Декабрь 28.12	Тематический портрет в смешанной технике.	2	Учебное занятие	
32.	Декабрь 30.12	Рисование животного в смешанной технике.	2	Учебное занятие	промежуточная аттестация
33.	Январь 11.01	Рисование животного в смешанной технике.	2	Учебное занятие	
Тема 3. «Нетрадиционные техники рисования»			14		
34.	Январь 13.01	Инструктаж по ТБ. Эмбру. Упражнение «Подводный мир».	2	Учебное занятие	
35.	Январь 18.01	Черно белая графика пером и тушью. Практическая работа «Тишина».	2	Учебное занятие	
36.	Январь 20.01	Рисование сухой кистью. Практическая работа «Панда».	2	Учебное занятие	
37.	Январь 25.01	Рисование с помощью кофе «Завтрак».	2	Учебное занятие	
38.	Январь 27.01	Рисование ластиком «Букет».	2	Учебное занятие	
39.	Февраль 01.02	Пуантилизм «Ах, ты степь широкая».	2	Учебное занятие	
40.	Февраль 03.02	Рисование масляной пастелью по бархатной бумаге.	2	Учебное занятие	

Раздел 3. «Конструирование и моделирование» (количество часов – 30)

Тема 1. «Оригами»			6		
41.	Февраль 08.02	Знакомство с техникой. Классическое оригами	2	Учебное занятие	
42.	Февраль 10.02	Модульное оригами «Змейка»	2	Учебное занятие	
43.	Февраль 15.02	Модульное оригами «Змейка»	2	Учебное занятие	
Тема 2. «Мозаичная техника»			6		

44.	Февраль 17.02	Знакомство с техникой. Мозаика «Несуществующее животное»	2	Учебное занятие	
45.	Февраль 22.02	Кинусайга	2	Учебное занятие	
46.	Февраль 24.02	Кинусайга	2	Учебное занятие	
Тема 3. «Торцевание»			6		
47.	Март 01.03	Знакомство с техникой. Упражнение «Подсолнух»	2	Учебное занятие	
48.	Март 03.03	Творческая работа «Город мастера»	2	Учебное занятие	
49.	Март 08.03	Творческая работа «Город мастера»	2	Учебное занятие	
Тема 4. «Квиллинг»			6		
50.	Март 10.03	Знакомство с техникой. Упражнение «Цветок весны»	2	Учебное занятие	
51.	Март 15.03	Творческая работа «Необычный лес»	2	Учебное занятие	
52.	Март 17.03	Творческая работа «Необычный лес»	2	Учебное занятие	
Тема 5. «Амигуруми»			6		
53.	Март 22.03	Знакомство с техникой. Правила ТБ работы с крючком, ножницами. Упражнение «Основные приемы вязания»	2	Учебное занятие	
54.	Март 24.03	Практическая работа «Мой друг- нерпенек»	2	Учебное занятие	
55.	Март 29.03	Практическая работа «Мой друг-нерпенек»	2	Учебное занятие	
Раздел 4. «Мир дизайна» (количество часов - 32)					
Тема 1. «Графический дизайн»			10		
56.	Март 31.03	Дизайн в жизни человека. Основные направления графического дизайна	2	Учебное занятие	

		«Разработка дизайна газет, журналов, книг».			
57.	Апрель 05.04	«Создание иллюстраций для книг и журналов».	2	Учебное занятие	
58.	Апрель 07.04	Типографика «Разработка шрифтов».	2	Учебное занятие	
59.	Апрель 12.04	Рекламный дизайн «Создание плакатов».	2	Учебное занятие	
60.	Апрель 14.04	Фирменный стиль «Разработка логотипа».	2	Учебное занятие	
	Тема 2. «Дизайн интерьера»		10		
61.	Апрель 19.04	Понятие дизайна интерьера «Зарисовка элементов интерьера».	2	Учебное занятие	
62.	Апрель 21.04	Эскизы интерьера жилых помещений.	2	Учебное занятие	
63.	Апрель 26.04	Рисунок на тему «Дизайн фасада дома».	2	Учебное занятие	
64.	Апрель 28.04	Рисунок на тему «Комната моей мечты».	2	Учебное занятие	
65.	Май 03.05	Изготовление объёмной модели комнаты.	2	Учебное занятие	
	Тема 3. «Ландшафтный дизайн»		6		
66.	Май 05.05	Стили ландшафтного дизайна «Ботаническая иллюстрация».	2	Учебное занятие	
67.	Май 10.05	Живописный набросок фрагмента сада.	2	Учебное занятие	
68.	Май 12.05	Рисунок на тему «Мой райский уголок».	2	Учебное занятие	
	Тема 4. «Имидж-дизайн»		6		
69.	Май 17.05	Имидж человека «Визаж и дизайн причёсок».	2	Учебное занятие	
70.	Май 19.05	Дизайн одежды, обуви и аксессуаров.	2	Учебное занятие	

71.	Май 24.05	Рисунок на тему «Сценический костюм и макияж».	2	Учебное занятие	промежуточна я аттестация
Раздел 5. «Итоговые работы» (количество часов - 2)					
	Тема 1. «Итоговая работа»				
72.	Май 26.05	Итоговая творческая работа графическими и живописными материалами. Смешанная техника.	2	Учебное занятие	Итоговая аттестации
	Всего по программе		144		

Методическое обеспечение программы

Оценочные материалы

Пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов, а также материалы к промежуточной (итоговой при наличии) аттестации.

Бланк промежуточной аттестации: «Оценка результатов обучения и воспитания детей объединения «Фантазия». Каждый параметр оценивается по пятибалльной шкале.

Теоретические знания по разделам программы	Список обучающихся Ф.И. оценка ЗУН										
Знает основы живописи и рисунка, композиции, жанры изобразительного искусства.											
Знает различные технические приемы при работе с бумагой, пряжей											
Знает технику безопасности при работе с художественными и графическими материалами.											
Знает основные направления в сфере дизайна.											

Умеет проводить линии от руки и передавать в работе гармоничное сочетание цветов.												
Умеет применять различные приемы и техники при выполнении творческой работы.												
Умеет работать в группе и участвовать в создании коллективных творческих работ												
Умеет передавать форму предметов и их расположение в пространстве.												
Умеет искать наилучшее композиционное решение в эскизах, самостоятельно выполнять наброски и зарисовки.												
Умеет создавать композицию по заданной теме.												
Доводит до конца индивидуальные творческие работы, соблюдая правила композиции.												

Контрольный опрос: (тестирование по основным темам программы)

1. Что из перечисленного является художественным материалом для графики?
 - А. Гуашь, акварель, акрил.
 - В. Карандаш, уголь, пастель, сангина.
 - С. Глина, камень, дерево, мрамор.

2. Набросок это?
 - А. Рисунок, который объясняет, как устроена машина или какая-нибудь постройка.
 - В. Рисунок, сделанный очень быстро.
 - С. Особенный рисунок, в котором автор стремится выразит то, что ему кажется интересным.

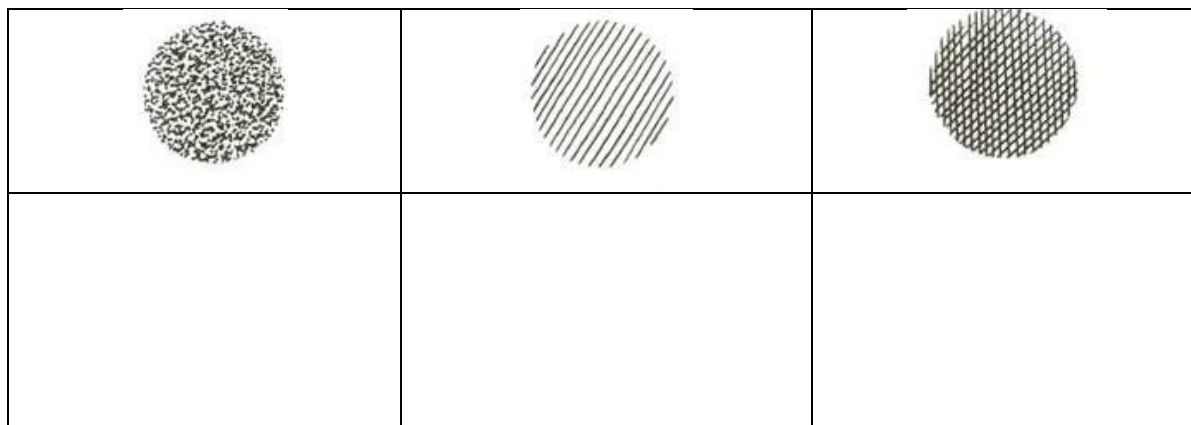
3. Реши художественные задачи:
 1. Красный + желтый =
 2. Синий + желтый =
 3. Красный + синий =
 4. Синий + белый =

4. Какие из перечисленных понятий относятся к жанрам изобразительного искусства?
- А. Портрет
 - В. Анималистический
 - С. Живопись
 - Д. Пейзаж
 - Е. Натюрморт
5. Дайте определение термину «аппликация» -
- А. Декоративно-прикладное и монументальное искусство разных жанров, произведения которого подразумевают формирование изображения посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности разноцветных камней, смальты, керамических плиток и других материалов.
 - В. Это оригинальное изображение, созданное из несколько или множества фотографий и картинок.
 - С. Это способ создания художественных изображений из различных форм, фигур, вырезанных из какого-либо материала и наклеенных или нашитых на соответствующий фон.
6. Шаблон - это?
- А. Тонкая пластинка, в которой прорезан рисунок, подлежащий воспроизведению.
 - В. Вырезанная пластина, на основе которой происходит дублирование деталей.
 - С. Фигурная линейка для вычерчивания кривых линий.
7. Аппликация в технике мозаика представляет из себя следующее...
- А. Формирование изображения посредством компоновки с помощью нарезанных кусочков бумаги, чаще всего в виде геометрических фигур.
 - В. Изображение определенного сюжета, события, иллюстрации.
 - С. Изображение конкретного предмета. Изображение может быть, чего угодно, листа, зверя, птицы, дома и т.д.
8. Мастер, занимающийся лепкой изделий из глины - это?
- А. Глиномес
 - В. Гончар
 - С. Глинопек
9. Каким инструментом нарезают глину при лепке?
- А. Стек
 - В. Резак
 - С. Скальпель

10. Для соединения деталей изделий из пластилина, глины и соленого теста, художник использует прием?

- А. Процарапывания
- В. Откручивание
- С. Примазывание

11. Заполните поле в определенном способе штриховки, указанной в примере



12. Нарисовать точечный рисунок карандашом и выполнить только холодными цветами



Критерии оценивания:	
Правильно ответили на: 10-12	<i>Высокий уровень</i>
Правильно ответили на: 7-9	<i>Средний уровень</i>

Правильно ответили на: меньше 6	<i>Низкий уровень</i>
---	------------------------------

УМК

Методические материалы:

- Общеобразовательная программа «Цветные капельки»;
- Общеобразовательная программа «Калейдоскоп красок»;
- Общеобразовательная программа «Палитра красок».

Конспекты занятий:

- Конспект занятия «Лепка из глины «Декоративная тарелка»;

Аннотация: данное занятие направлено на знакомство обучающихся со свойствами глины и правилами ее использования, а также на развитие креативного мышления, творческой фантазии у детей.

- Конспект занятия «Весенний коллаж «Цветы ирисы»;

Аннотация: данное занятие направлено на знакомство обучающихся с техникой «коллаж», способами его выполнения и на развитие мелкой моторики рук, путем вырезания и вырывания различных деталей из бумаги.

- Конспект занятия «Зимний ловец снов»;

Аннотация: данное занятие знакомит обучающихся с техникой выполнения ловца снов.

<https://disk.yandex.ru/d/8vPHB8RxUoYhoA>

- Конспект занятия «Байкальские пейзажи»;

Аннотация: данное занятие направлено на закрепление знаний детей о жанре пейзажа, линии горизонта, переднем, среднем и заднем плане картины, а также о Байкале и его удивительных обитателях.

- Конспект занятия «Дерево счастья»;

Аннотация: данное занятие знакомит обучающихся с последовательностью выполнения работы в технике торцевания.

Конспект занятия «Стилизация насекомых»;

Аннотация: данное занятие направленно на закрепление темы «Стилизация» и знакомит с её новым видом приукрашивание.

<https://disk.yandex.ru/d/9coZS6kU7bzCOg>

Методические разработки:

- Мастер-класс «Рождественский ангел»;

Аннотация: в данной разработке обучающиеся пошагово учатся составлять из лоскутков ткани, образ ангела, при этом развивают мелкую моторику, способность анализировать, мыслить.

- Мастер-класс «Панда в технике объемная аппликация»;

Аннотация: в данном мастер-классе обучающиеся пошагово составляют панду из различных картонных деталей и делают ее объемной, при этом развивают внимательность и аккуратность на каждом этапе выполнения.

- Мастер-класс «Космические пастельные иллюстрации»

Аннотация: в данном мастер-классе обучающиеся знакомятся с сухой пастелью и пошагово придумывают и составляют свое «созвездие», которого не существует, развивая при этом свое творческое воображение.

https://disk.yandex.ru/d/cUtM_1bLOqYmGw

- Мастер класс «Оригами-кусудамы «Цветочный шар»»

Аннотация: в данном мастер-классе обучающиеся знакомятся с техникой оригами –кусудамой и пошагово создают цветочный шар, развивая при этом пространственное воображение, внимание, память, творческие способности, художественный вкус, фантазию.

- Мастер класс «Первые цветы»

Аннотация: в данном мастер-классе обучающиеся знакомятся способом создание цветка из гофрированной бумаги, развивая при этом познавательный интерес, уверенность в собственных силах через атмосферу творчества и ситуацию успеха.

<https://cloud.mail.ru/public/HQTS/wKk4vK6q5>

- Конспект занятия «Модульное оригами»

Аннотация: в данном мастер-классе обучающиеся знакомятся с техникой создания объёмных фигур путём соединения множества одинаковых модулей (деталей), при этом развивая, пространственное мышление и воображение, память, внимание, мелкую моторику рук, эстетическое восприятие.

<https://cloud.mail.ru/public/3jBd/14pR97zoX>

Дидактический материал: раздаточный материал, инструкционные и технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и др. находятся в кабинете изостудии и размещаются в отдельном шкафу, в тематических папках.

Дидактические игры, используемые при обучении школьников навыкам художественного творчества:

- Дидактическая игра «Нарисуй портрет»;
- Дидактическая игра «Царство короля Палитры»;
- Дидактическая игра «Придумай сказку»;
- Дидактическая игра «Волшебный сундучок»;
- Дидактическая игра «В поисках сокровищ»;
- Дидактическая игра «Цветовой круг».

Методы, формы и технологии обучения применяемые при реализации программы:

Преобладающая роль отводится практико-ориентированным методам, стимулирующим инициативу и самостоятельность обучающихся:

- Творческие мастерские;
- Арт-моб;
- Интерактивные методы;
- Словесный (рассказ, лекция, беседа);
- Наглядный (демонстрация, иллюстрация);
- Практический (подготовка рабочего места, рисование, уборка, иные трудовые действия);
- Объяснительно-иллюстративный;

- Игровой (геймификации);
- Групповые и индивидуальные методы обучения, коллективное творчество;
- Метод самоанализа и самооценки (рефлексия).

Формы обучения и виды занятий: лекции, практические занятия, мастер-классы, индивидуальные и групповые творческие проекты учебные занятия, интегрированные занятия.

Педагогические технологии:

Здоровьесберегающие: технология обеспечения социально-психологического благополучия ребенка. Ведущий принцип таких технологий – учёт личностных особенностей ребёнка, индивидуальной логики его развития, учёт детских интересов и предпочтений в содержании и видах деятельности в ходе воспитания и обучения.;

Технологии проектной деятельности: игровые проекты, повествовательные проекты;

Личностно - ориентированная технология: организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса;

Игровая технология (с использованием приемов геймификации): использование игровых элементов и механик в неигровых контекстах для повышения мотивации, вовлечённости, продуктивности и достижения целей.

Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы:

Реализация программы в условиях дистанционного режима проводится с использованием платформы Zoom, видеоконференции, социальных сетей ([MAX](#)), с использованием электронного образовательного ресурса по изучаемой теме.

Электронные образовательные ресурсы:

- Сайт учреждения МБУДО г. Иркутска ДДТ №2 <http://ddt2.do.am>
- Сайт презентаций <http://www.myshared.ru/>

- Видеохостинг <https://www.youtube.com/>
- Программа онлайн тестирования <https://quizizz.com/>
- Энциклопедия «Кругосвет» <http://krugosvet.ru/>
- Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/>
- Музеи России <http://www.museum.ru/>
- Единая коллекция образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
- Сайт по психологии <https://psylist.net/>
- Педагогическая библиотека <http://pedlib.ru/>
- Внеклассные мероприятия. Сайт для учителей и родителей. На этом сайте представлен полный цикл календарных, школьных и тематических праздничных мероприятий для детей младшего и среднего возраста.
<http://school-work.net/>
- Образовательный портал России <https://infourok.ru/>
- Образовательная площадка МультиУрок <https://multiurok.ru/>
- Учебно-методический кабинет – это образовательный портал, на котором можно получить много интересной и полезной информации, а также обменяться с коллегами своим педагогическим опытом и мастерством.
<https://ped-kopilka.ru/>
- Пинтерест — всемирный каталог идей на русском языке, онлайн сервис визуальных закладок <https://www.pinterest.ru/>
- Реализация программы возможна в дистанционном режиме с использованием образовательных платформ: <https://uchi.ru/>, <https://zoom.us/>, <https://resh.edu.ru/>

Алгоритм учебного занятия:

- Организационный момент;
- Введение в тему;
- Актуализации опорных знаний и умений необходимых для изучения нового материала;
- Организация работы по созданию продукта деятельности;

- Рефлексия результатов занятия;
- Заключительный этап.

Глоссарий профессиональной терминологии:

Применение глоссария в изобразительном искусстве (ИЗО) обосновано несколькими факторами:

- **Облегчение понимания сложных понятий.** Глоссарии кратко суммируют и описывают различные термины, которые используются на занятиях, видео уроках и при проведении мастер-классов.
- **Формирование интереса к занятиям ИЗО.** С помощью иллюстрированных словарей художественных терминов обучающиеся знакомятся с новыми понятиями, творчеством художника, народным промыслом, историей искусства.
- **Усовершенствование навыков.** Знание терминологии помогает максимально использовать учебные материалы, так как без понимания терминов невозможно в полной мере применить их, а также более качественно усваивать программный материал.

Таким образом, использование глоссария в ИЗО способствует обучению художественному мастерству, облегчает процесс изучения и повышает интерес к занятиям.

- **Бумагопластика** — искусство работы с бумагой, которое позволяет создавать объёмные поделки.
- **Графика (франц. graphique — линейный; от греч. graphô — пишу, рисую)** - вид изобразительного искусства, где основными элементами являются линии и штрихи, а цвет играет второстепенную роль.
- **Графический дизайн** — это способ понимать мир через образы, ритмы, композиции. Это творчество, в котором важны не только фантазия, но и логика.

- **Дизайн** - это придумывание, разработка новой, удобной для человека и красивой предметной среды.
- **Дизайн интерьера** — это когда человек помогает сделать квартиру или дом уютным и красивым.
- **Декор** — это украшение, которое придаёт любому объекту стиль и выразительность.
- **Декоративно-прикладное искусство** — это создание красивых вещей, которые можно использовать в быту.
- **Жанр (франц. genre — род, вид)** - это вид художественных произведений, который характеризуется определёнными темами.
- **Живопись** - вид изобразительного искусства, выполненный с помощью красок: гуашь, акварель, масло.
- **Имидж (от английского «image»)** — это внешний образ, который создают с целью вызвать определённое впечатление, мнение, отношение окружающих.
- **Имидж-дизайн** — это визуально-зрелищная часть создания имиджа, которая включает в себя формирование облика человека и среды вокруг него.
- **Композиция (от лат. compositio — сочинение, составление, расположение)** это структура рисунка, расположение его основных элементов относительно друг друга и их взаимодействие между собой.
- **Ландшафтный дизайн** — это проектирование пространства под открытым небом, «вторая природа», создаваемая человеком.
- **Натюрморт (франц. Nature morte — букв. «мертвая натура»)** — это картина, на которой изображены неодушевленные предметы, например, посуда, фрукты, ваза с цветами.
- **Пейзаж (франц. paysage)** — это картина, на которой изображена природа.
- **Портрет** — это картина, на которой изображен человек.

- **Рисунок** - это изображение, выполненное на плоскости с помощью графических материалов, таких как карандаш, фломастер, уголь, сангина и другие.

Кадровое обеспечение программы:

Педагог: Пронькина Дарья Борисовна, педагог дополнительного образования, молодой специалист.

Образование – педагогическое, среднее специальное.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Иркутский региональный колледж педагогического образования», специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования в области ИЗО и ДПИ.

Высшее образование

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Иркутский национальный исследовательский технический университет», специальность 54.03.01 Дизайн.

Стаж работы-1 год.

Условия реализации программы:

Оборудование:

- Дидактические раздаточные и фронтальные наглядные пособия по темам программы; шаблоны, образцы выполняемых работ.
- Художественные материалы и инструменты: простые карандаши, ластик, фломастеры, маркеры, гелевые ручки, цветные карандаши; краски - акварельные, гуашевые; клей ПВА, ножницы; различные виды белой и цветной бумаги, картон; пряжа, спицы, кручок;
- Доска магнитная, магниты;
- Музыкальный центр, диски с музыкальными произведениями для детей.

При реализации программы также созданы условия для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, благодаря которым дети могут в полной мере участвовать в образовательном процессе и

развиваться, наравне со своими сверстниками: размещены светодиодные уличные бегущие строки, на них отображается текстовая информация с названием и всей информацией об учреждении (режим работы администрации, график проведения занятий, список объединений, реализующих дополнительные общеразвивающие программы), установлены тактильные пиктограммы (с подписью Брайля) туалетные комнаты оборудованы поручнями для инвалидов.

Дополнительная информация:

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебные фантазии» составлена с учётом социально-экономического компонента. Содержания программы ориентировано на приоритетные направления социально-экономического развития региона, с возможностью реализация комплекса следующих образовательных и воспитательных мероприятий:

- беседа «Люди мужественных профессий»;
- митап «Профкластеры Иркутского региона»;
- театральная гостиная «Здравствуй, доктор Айболит».

Воспитательный потенциал программы:

Реализация регионального компонента в программе осуществляется через: совместную деятельность педагога с детьми, самостоятельную деятельность детей, сотрудничество с музеями, привлечением родителей, организацию праздников и развлечений и направлен на обеспечение системного педагогического сопровождения личностного развития детей, формирования гражданских, патриотических и нравственных качеств, проведения массовых мероприятий, совместной деятельности обучающихся и родителей (законных представителей), развития их способностей и одарённости через реализацию воспитательного потенциала дополнительной общеобразовательной программы.

- *овладение и знакомство с культурой своего народа, в том числе региона:* посещение выставки Даши Намдакова; выставки графических портретов Наталии и Аркадия Лодяновых «Воины Байкала»; тематическая экскурсия

- «Окна Иркутска-двери Венеции»; культурно-познавательная программа «Иркутские вечорки» в рамках этнокультурной программы «Сибирские забавы»; игровая программа «Байкальская карусель».
- *создание условий для реализации творческого потенциала детей в художественной деятельности:*
участие в творческих конкурсах: «Пасха Красная»; «Космос глазами детей»; «Сибирь – земля моя без края»; познавательных квестах: «Нерпенок»; Прогулка по осени»; «Иркутские пернатые друзья»; участие в творческих выставках: «Мы наследники Победы», «Раскрасим мир вместе»; «Пасхальный сувенир»; «Вселенная. Жизнь. Разум»
 - *организация совместных творческих акций с детьми:*
«Эко-ёлка»; «Сделаем наш город чище»; «Батарейка – сдавайся», благотворительные акции Добрых дел участников СВО: «Подарок бойцу», «Имбирный пряник», «Блиндажная свеча», «Всё - для Победы».
 - *организация и проведение мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни:*
Пятиминутки «Безопасные каникулы», конкурс рисунков «Против наркотиков», праздник «Спорт – залог здоровья».
 - *видеоматериалы по профилактике противоправного поведения несовершеннолетних «Центр профилактики, реабилитации и коррекции»*
 - <http://цпрк.образование38.рф/pomogator/>
 - <https://yandex.ru/video/preview/11058645755532865592>
 - <https://yandex.ru/video/preview/13510775493198966006>
 - <https://yandex.ru/video/preview/10049450930724297203>
 - <https://yandex.ru/video/preview/16277035437749123667>

Ссылка на УВР: <https://cloud.mail.ru/public/fHNR/qkNWAUVdB>